

TOP ventes

lejournaldelamaison.fr

Le journal de la **Maison**

LE MEILLEUR DE LA DÉCO

60 meubles gain de place, du salon au bureau

Avant/Après
LA CUISINE AU CŒUR
D'UN ESPACE FAMILIAL

Dressing
SORTEZ-LE
DU PLACARD!

ATTENTION,
SALLES DE BAINS
À FORTE
PERSONNALITÉ

Beau et utile

LE DESIGN
POUR TOUS

SEPTEMBRE 2022

M 01948 - 545S - F: 4,50 € - RD



La métamorphose

À VINCENNES, VNT ARCHITECTES A TRANSFORMÉ UNE ANCIENNE AGENCE BANCAIRE EN HABITATION. CE REZ-DE-CHAUSSÉE AUX ALLURES DE LOFT FAIT L'ÉLOGE DE L'ÉPURE DANS UNE BELLE HARMONIE DE MATÉRIAUX ET DE COULEURS OÙ L'ÉCLAIRAGE JOUE UN RÔLE IMPORTANT.

PAR VALÉRIE FIASTRE — PHOTOS DIDIER DELMAS

Place à la convivialité.

Deux canapés face à face permettent de créer une symétrie et accentuent l'axe de vue depuis la salle à manger. Les deux fauteuils en bois laqué noir et cannage referment l'espace et enrichissent le rythme graphique du salon. Canapés «Auster» NV Gallery; table basse «Arcadie Coffee Table» ENO studio; appliques «Sunny» Leds C4.

Une cuisine entièrement sur mesure avec des façades en chêne dont le veinage apparent contraste avec les touches de laiton et la délicatesse du verre. Les meubles hauts sont blancs pour se fondre dans le décor afin d'alléger visuellement la pièce de vie. Dans l'entrée, banc «Vertigo» NV Gallery.

Lorsqu'on arrive aujourd'hui dans cet appartement aux allures de loft, on a du mal à imaginer qu'il accueillait précédemment une agence bancaire! Situé à Vincennes, ce rez-de-chaussée segmenté à l'époque de nombreux petits bureaux offrait une surface généreuse de 140m² dans laquelle les nouveaux propriétaires se sont immédiatement projetés. Ils ont fait appel à l'agence VnT Architectes pour revoir les plans et créer un logement accueillant.

LE PARTI PRIS Les propriétaires adorant recevoir, il fallait débarrasser le lieu de ses cloisons pour aménager une vaste pièce de vie. La reconstruction a permis de gagner en clarté et de révéler l'ossature en béton qui confère son esprit *factory* à la pièce. L'espace de réception de 75 m² sur rue, tout en longueur, a été traité en séquences. Ainsi l'entrée est séparée de la cuisine par une ver-

rière tandis que l'îlot central s'élève de façon sculpturale: ouvert horizontalement sur l'entrée, il masque partiellement la vue de la salle à manger grâce à son totem en bois qui habille le pilier en béton. Les sols - parquet en chêne sablé et dalles minérales dans la cuisine - contribuent aussi à caractériser les différents univers.

LA TOUCHE PERSO Les verrières mais aussi les luminaires qui projettent leurs reflets striés donnent une touche sophistiquée à cet espace épuré. Les plafonds étant bas, le choix des appliques s'est imposé et la suspension de la salle à manger a été traitée de manière à ne pas trop grignoter le volume en hauteur. La combinaison d'éclairages techniques et décoratifs se décline dans toutes les pièces. Enfin, le style minimaliste est souligné par les matières nobles, l'ensemble installant une esthétique intemporelle qui laisse place à la convivialité tant recherchée!

ALTERNER MATIÈRES ET COULEURS

La bonne idée dans la cuisine ouverte sur l'entrée a été de créer un équilibre entre les deux structures hautes en chêne massif et les éléments blancs. Le plan de travail est en Dekton®, une pierre reconstituée conçue par le fabricant Cosentino, et les évier sont en porcelaine. La clarté du blanc met en valeur les accessoires et le laiton des poignées ajoute une précieuse touche de chic.



Le laiton diffuse ses éclats dans la cuisine. Les robinets, les poignées et les luminaires brillent au contraste du bois brut et du béton. Vaisselle en grès et pot à eau La Trésorerie; suspension en béton et bois «C1», design Stefan Gant, Gant Lights; applique «Cecily» Mitzi by Hudson Valley.

Les deux suspensions encadrent le lit de manière graphique tandis que les rideaux filtrent la vue tout en diffusant la lumière.



Les couleurs du linge de lit apportent du dynamisme à la chambre. Linge de lit Haomy et Alexandre Turpault; tapis Toulemonde Bochart.



La salle de bains joue la carte *fifties* avec cette commode transformée en meuble vasque. Le grand miroir agrandit l'espace et fait circuler la lumière tout comme le carrelage émaillé. Serviettes et savon La Trésorerie.

La salle à manger fait le trait d'union entre le salon et la cuisine. Les radiateurs intégrés dans l'enfilade sont dissimulés derrière le coffrage sur mesure. Le mélange des chaises casse les codes et décontracte le style. Tapis Toulemonde Bochart; chaises noires «Lapidy» et chaises vertes «Jak», le tout AM.PM.



[IDÉE DÉCO]



Un monde de brut

EN BOIS BRUT OSTENSIBLEMENT VEINÉ ET À L'ASPECT AUTHENTIQUE, CES MEUBLES DE RANGEMENT ONT TOUT BON DANS LA MAISON. PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL

Droit dans ses bottes. Buffet en chêne huilé, L146xP47xH77,5cm, «Yacht», 2087€, Bolia. **Totem.** Meuble en médium avec placage noyer, 2 portes coulissantes laquées bicolors, L175xP40xH110cm, design Patricia Urquiola, «Luna», 7554€, Coedition.

Moderne. En chêne et MDF plaqué chêne finition huilée, L125,6xP40xH86,6cm, «Bruna», 549€, Alinea. **Belle imitation.** Meuble de salle de bains effet chêne miel, L60xP48xH65cm, «Gamme Néo», 333€, Leroy Merlin. **Logeable.** Chiffonnier 5 tiroirs en acacia massif, H120xP50xL90cm, «Olga», 799€, Tikamoon.



PHOTOS SERVICES DE PRESSE - COEDITION © PUNTOZERO - ALINEA © SEB HACHE