

Napoléon : réservez dès maintenant pour l'exposition événement du printemps

Si tout va bien, une exposition fleuve sera consacrée à l'empereur en avril à la Grande Halle de la Villette à Paris. La billetterie ouvre ce lundi matin.



Des installations permettront de revivre la saga napoléonienne, comme son bivouac en campagne. LP/Olivier Lejeune

Par Yves Jaegle

Le 18 janvier 2021 à 07h47

Réserver, c'est rêver un peu. Bien sûr, cela semble un peu surprenant d'écrire qu'une [billetterie vient d'ouvrir](#) alors que tout est fermé. Mais le 14 avril, si tout va bien, « Napoléon » sera la grande expo du printemps à la Grande Halle de la Villette, jusqu'au 14 septembre, en coproduction avec la Réunion des musées nationaux et le [Grand Palais](#), qui sera alors fermé pour travaux, quel que soit l'état de la situation sanitaire.

La Villette, là même où s'était tenue [l'expo Toutankhamon](#) en 2019. Vous vous souvenez des foules, de la file d'attente, cela semble si loin... Napoléon devrait aussi faire événement, à l'occasion du bicentenaire de la mort de l'empereur. Quel que soit le cas de figure, et s'il y a des jauges pour le public, il sera encore plus prudent de réserver.

Les grands chapitres de la vie de l'empereur

Des installations immersives permettront de revivre un peu de la saga napoléonienne dans des « period rooms » à l'anglaise, des salles qui reconstituent des intérieurs, comme sa première chambre à Fontainebleau ou son bivouac en campagne, ou une évocation de l'égyptomanie qui accompagne son règne.

La reconstitution d'un énorme trône sera au cœur de la mise en scène de l'exposition, qui présente de nombreuses pièces capitales, comme la berline du mariage de Napoléon et Marie-Louise, des peintures du jeune Bonaparte...



La berline du mariage de Napoléon et Marie-Louise est l'une des nombreuses pièces qui seront exposées./LP/Philippe de Poulpiquet

L'exposition s'articule autour des grands chapitres de la vie de l'empereur : les années d'apprentissage au [collège militaire de Brienne](#), les campagnes d'Italie et d'Egypte, le coup d'Etat du 18 brumaire et le Consulat, l'avènement de l'Empire, Napoléon intime, ses femmes, Joséphine puis Marie-Louise, son fils légitime, le roi de Rome, le chef de guerre, Napoléon et l'Europe, à la tête de laquelle il place ses sœurs et frères, le déclin de l'Empire, illustré par [deux échecs militaires](#), la campagne d'Espagne et la campagne de Russie, les Cent jours et sa chute définitive après la bataille de Waterloo.